



PERSBERICHT

800 jaar Landgoed & Kasteel Duivenvoorde

Verleden, heden en toekomst komen samen in jubileumjaar

In 2026 vieren Landgoed & Kasteel Duivenvoorde in Voorschoten een uitzonderlijke mijlpaal: achthonderd jaar geschiedenis. In 1226 wordt 'Duivenvoorde' voor het eerst genoemd in schriftelijke bronnen en is daarmee één van de oudste landgoederen van Nederland. Het jubileumjaar gaat van start op donderdag 16 april 2026 en staat volledig in het teken van het verbinden van verleden, heden en toekomst, een breed publieksprogramma dat het hele jaar door beleefd kan worden – in het kasteel én op het landgoed. Met een tentoonstelling, een film, educatieve routes, historische concerten, buitendiners gebaseerd op recepten uit het huisarchief en activiteiten voor kinderen wordt het jubileum uitgebreid gevierd.

Jubileumtentoonstelling: 800 jaar landgoed en kasteel

Vanaf 16 april is de tentoonstelling *800 jaar Duivenvoorde te zien*. In deze tentoonstelling maakt de bezoeker op een nieuwe manier kennis met de rijke historie, het levendige heden en de veelbelovende toekomst van Duivenvoorde. In acht verschillende opstellingen neemt het museum de bezoeker mee door acht eeuwen Duivenvoorde. De ruimtes belichten verschillende bewonersperioden, waaronder de families Van Wassenaer, Steengracht en Schimmelpenninck van der Oye. In de Porseleinkamer wordt een verwoestende explosie die het kasteel trof in maart 1945 invoelbaar gemaakt met geluidseffecten en zichtbare scherven. Bijzonder is het bezoeken van het oudste deel van het kasteel met een 120 centimeter dikke muur uit de middeleeuwen. De muur is ontdekt na een uitgebreid bouwkundig en historisch onderzoek waarin de verschillende bouwfases van het kasteel in kaart zijn gebracht.

Drie nieuwe kunstenaars: hedendaagse reflecties op 800 jaar geschiedenis

Als brug van het verleden naar de toekomst zijn drie jonge kunstenaars uitgenodigd nieuw werk te creëren, geïnspireerd op Duivenvoorde en zijn geschiedenis.

Bouke de Vries (1960) transformeert historische scherven uit de keramiekcollectie – beschadigd bij de explosie in 1945 – tot een nieuw kunstwerk. De Vries, internationaal bekend om zijn werk met gebroken keramiek, geeft deze historische fragmenten een tweede leven en verbindt zo verlies en herstel in één krachtig beeld. **Sophie Steengracht** (1991), nazaat van de eigenaren van het landgoed, presenteert magische kopergravures van planten, geïnspireerd op de natuur van Duivenvoorde. Zij deed onderzoek in de bibliotheek naar organische pigmenten uit de kasteeltuin. Haar werk toont de schoonheid én vergankelijkheid van het landschap. **Josua Wechsler** (1986) ontwierp een sculptuur van acaciahout voor het wandelpark. Zijn werk, dat de cyclus van groei en verval verbeeldt, nodigt bezoekers uit om stil te staan bij de relatie tussen mens, natuur en tijd. De kunstwerken zijn te zien in het kasteel (De Vries en Steengracht) en het park en worden begeleid door lezingen en een 'making of'-film. Zo bereikt Duivenvoorde ook nieuwe doelgroepen en kunstliefhebbers. De kunstwerken worden onderdeel van de permanente collectie.

Nieuw kinderboek en kindervoorstelling: *Het spook van Annabel*

Speciaal voor het jubileum verschijnt het prentenboek *Het spook van Annabel*, geschreven door directeur van Duivenvoorde Antoinette van Dorssen en geïllustreerd door Maryse Kok. Het verhaal, bedoeld voor kinderen van 4 tot 10 jaar, volgt een duifje dat avonturen beleefd in en rond het kasteel. Het boek vormt de

basis voor een kindervoorstelling, ontwikkeld in samenwerking met GrootsEntertainment, die tijdens schoolvakanties wordt opgevoerd. Daarnaast ontvangen bibliotheken en basisscholen in de regio een exemplaar van het boek.

Het 800-stappenpad: leren en beleven in het park

In het wandelpark wordt een nieuw '800-stappenpad' aangelegd: een educatief beleefpad voor kinderen van 4 tot 10 jaar. Langs de route maken zij spelenderwijs kennis met flora, fauna en geschiedenis op het landgoed. Figuren uit het prentenboek *Het spook van Annabel* komen onderweg tot leven. Kinderen worden uitgedaagd hun zintuigen te gebruiken en hun evenwicht te testen via houten balken en vlonders van duurzaam robiniahout.

Nieuwe speeltoestellen in de Leidsche Tuin

In de *Leidsche Tuin* bij Paviljoen Restaurant Duivenvoorde worden voor het eerst houten speeltoestellen geplaatst. Verscholen achter hoge hagen ontstaat een speelse ontmoetingsplek waar kinderen vrij kunnen bewegen en ontdekken.

Duurzaamheid

Met een tentoonstelling, een film, educatieve routes, historische concerten, buitendiners gebaseerd op recepten uit het huisarchief en activiteiten voor kinderen, positioneert Duivenvoorde zich nadrukkelijk als ondernemend familielandgoed waar beleving, gastvrijheid en duurzaamheid centraal staan. Duurzaamheid vormt een belangrijk uitgangspunt. Nieuwe presentaties, digitale middelen, publicaties en samenwerkingen worden zo ontwikkeld dat zij ook na 2026 blijvend inzetbaar zijn. Zo investeert Duivenvoorde niet alleen in een feestelijk jubileumjaar, maar ook in een toekomstbestendige publieksbeleving.

Landgoed & Kasteel Duivenvoorde

Tot op de dag van vandaag functioneert het landgoed volgens een eeuwenoud principe: inkomsten uit pacht, erfpacht en verhuur worden ingezet voor het behoud van 22 rijksmonumenten en 260 hectare weidegrond, bos en park. Vlak bij het kasteel staat *Paviljoen Duivenvoorde*. Het menu van het restaurant is volledig afgestemd op de seizoenen en maakt waar het kan gebruik van de rijke oogst van het landgoed zelf.

[Voor alle programmering in het Jubileumjaar: www.kasteelduivenvoorde.nl/jubileum](http://www.kasteelduivenvoorde.nl/jubileum)

[Voor meer informatie:](#)

Landgoed & Kasteel Duivenvoorde

Pers & Publiciteit
Boris de Munnick
b.d.munnick@kasteelduivenvoorde.nl
0622978444